

音楽科 年間計画

令和3年度作成

1年			
時数	題材名	教材名	
1	オリエンテーション		
2	混声3部合唱の響きを感じて歌おう	夢の世界を (歌唱)	
3			
4			
5			
6			
7		校歌 (歌唱)	
8			
9			
10			
11			
12	曲想と音楽を形づくっている要素の働きとの関わりを感じ取ろう	春 (鑑賞)	
14		赤とんぼ (歌唱)	
15		夢の世界を (創作)	
16			
17			
18			
19			
20		リコーダーの基礎 (器楽)	
21			
22			虹の彼方に (器楽)
23			
24	浜辺の歌 (歌唱)		
25			
26			
27			
28			
29		空は今 (歌唱)	
30			
31			
32			
33	エーデルワイス (創作)		
34			
35			
36			
37			
38	きらきら星 (器楽)		
39			
40			
41		きらきら星 (器楽)	
42			
43			ふるさと (器楽)
44			
45			

2年		
時数	題材名	教材名
1		アカペラ (鑑賞)
2	音色やテクスチャの働きをいかして表現しよう	Kum Ba Yah (歌唱)
3		
4		
5		
6		
7	小豆島の情景を、音楽で表現しよう	時の旅人 (歌唱)
8		
9		
10		
11		小豆島の音楽をつくろう (創作)
12		
13		
14		
15		
16		夏の思い出 (歌唱)
17		
18	夏の日の贈りもの (歌唱)	
19		
20		
21		
22		
23	リズムやテクスチャの働きをいかして表現しよう	ミニマルミュージック (鑑賞)
24		ストーリーをリズムで表現しよう (創作)
25		
26		
27		
28		
29	リズム(間)や速度の働きをいかして表現しよう	さくらさくら (器楽)
30		交響曲第5番 (鑑賞)
31		六段の調 (鑑賞)
32		さくらさくら (器楽, 創作)
33		
34		
35		

3年		
時数	題材名	教材名
1	作曲者の思いを歌で表現しよう	大地讃頌 (歌唱)
2		
3		
4		
5		
6		花の街 (歌唱)
7		
8		
9		
10		
11	構成や音色の働きをいかして表現しよう	STOMP (鑑賞)
12		交響曲第5番 (鑑賞)
13		理想の時代 (創作)
14		
15		
16	形式に着目し、曲想の変化が感じられる表現方法を考えよう	ブルタバ (鑑賞)
17		帰れソレントへ (歌唱)
18		上を向いて歩こう (創作)
19		
20		
21		
22		
23		
24	歌舞伎 (鑑賞)	
25		
26	オペラ・歌舞伎 (鑑賞)	
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

(※)のみ、題材計画表は作成しません。